

*festival d'arts escèniques  
en espais no escènics*

***pedra viva***

**2023**

*30 juny  
10 setembre  
menorca*



***“Si el gra de blat no mor,  
no dona fruit”***

Dotze són els mesos de l'any i els seus corresponents signes zodiacals, les hores del dia, els apòstols o la mesura més rodona per comprar productes com els ous. El dotze resulta un tancament, un final de cicle. El desembre, la mort de l'any, el final de tot... i un nou inici. Qualsevol mort duu implícita una transformació. I aquest és el concepte que hem agafat per aquesta dotzena edició.

Una transformació que tan bellament ha representat el conegut cartellista Isidro Ferrer i que tant ens identifica. Agafar objectes quotidians per donar-los una nova vida i elevar-los a peces d'art. Treballar amb les seves mans a fi d'arribar, a través d'un procés artesanal, a un resultat tant tradicional com avantguardista. Una imatge moderna, a la vegada que poètica. Un disseny digital fet a partir d'obra manual, gairebé escultòrica. Una imatge senzilla, però carregada de significat. Així intentam ser nosaltres també, treballant amb les mans, la ment i el cor, per aconseguir treure el millor de cada petita pedra. Per aconseguir que en surti el millor fruit de cada petita mort.

Joan Taltavull

***“Si el grano de trigo no muere,  
no da fruto”***

Doce son los meses del año y sus correspondientes signos zodiacales, las horas del día, los apóstoles o la medida más redonda para comprar productos como los huevos. El doce resulta un cierre, un final de ciclo. El diciembre, la muerte del año, el final de todo... y un nuevo inicio. Cualquier muerte lleva implícita una transformación. Y este es el concepto que hemos escogido para esta doceava edición.

Una transformación que tan bellamente ha representado el conocido cartelista Isidro Ferrer y que tanto nos identifica. Coger objetos cotidianos para darles una nueva vida y elevarlos a piezas de arte. Trabajar con sus manos para llegar, a través de un proceso artesanal, a un resultado tan tradicional como vanguardista. Una imagen moderna, a la vez que poética. Un diseño digital hecho a partir de obra manual, casi escultórica. Una imagen sencilla pero cargada de significado. Así intentamos ser nosotros también, trabajando con las manos, la mente y el corazón, para conseguir sacar lo mejor de cada pequeña piedra. Para conseguir que salga el mejor fruto de cada pequeña muerte.

Joan Taltavull

*Direcció Artística*  
**Joan Taltavull**

*Comunicació*  
**Carme Taltavull**

*Producció*  
**Carmen Abella**

*Atenció al públic*  
**Berta Cardona**

*Mecenatge i Patrocini*  
**Sita Muñoz**

*Assessorament General*  
**Mariona Carulla**

*Assessorament Disseny*  
**Mercedes Carretero**

*Imatge Cartell Pedra Viva 2023*  
**Isidro Ferrer**

*Fotografia*  
**Carlos Torrico**  
**Marta Folch**  
**David Arguimbau**  
**Iris Medina**

*Disseny web*  
**Sol Iñigo**

*Mirada crítica*  
**Maria Camps**

*Equip de terreny*  
**Juanjo Morlà**  
**Domingo García**  
**Joan Morlà**  
**Adelchi Dal Canton**

*Amics col·laboradors*  
**Catalina Taltavull**  
**Equip Cototo**  
**Josep Marquès**  
**Anna Porta**  
**Anna Viñas**  
**Maia Álvarez**

*... i tants amics, familiars  
i col·laboradors que ens ofereixen  
la seva ajuda generosa*

*Els Amics de Pedra Viva és un grup obert de mecenes privats que s'identifiquen i s'impliquen amb la causa del festival. Gràcies a les seves generoses aportacions, podem seguir sent lleials a la nostra filosofia, mantenint uns estàndards de qualitat, espontaneïtat i diversitat que ens han caracteritzat des de l'inici. Gràcies a tots ells podem garantir la continuïtat i l'evolució cap a la nostra fita: la recerca constant de la Bellesa.*

*Si vols rebre més informació escriu-nos a [info@pedravivamenorca.com](mailto:info@pedravivamenorca.com)*

Mariona Carulla  
Jaume Tomàs  
Ma José Villamediana  
Jean Paul Goerens  
Marie Hélène Beharel  
Pilar Vehils  
Aurèlia Carulla  
Carles Usandizaga  
Juan Manuel Soler  
Carmen Masferrer  
Andreu Costafreda  
Ma Teresa Escofet  
Enric Picanyol  
Inmaculada Puig  
Cristina Barri  
Ignacio España  
Carina Garcia-Ayats  
Manel Adell  
Niki Bosch  
Joaquim Badenes  
Chita Torrens  
Helena Valsells  
Lita Aguilà  
Catalina Martí  
Joan Roca

Andrew Carter  
Maria Carretero  
Anna Rierola  
Laura Mora  
Ana María Cardona  
Joaquim Coello  
Asunción de Llobet  
María Escardó  
Cristian Araya  
Pau Umbert  
Ida Van Roessel  
Fernando González  
Maritxu Defoin  
Salva Viñas  
Alice Peñalva  
Montseta Ylla-Català  
Carles Mases  
Tomàs Marin  
Emma Vila  
Pere Bagur  
Bep Caules  
Manola Arguimbau  
Pierre-Louis Xech  
Agnès Rumeau-Xech  
Maite Alibau

Gregorio Viethen  
Nicola Canonico  
Miquel Parés  
Ignasi Puig  
Lluís Cases  
Cristina Pellise  
Manel Domínguez  
Mireia Bargalló  
Yola Febrer  
Joan Rieradevall  
Silvia Ventosa  
Carlos Fiel Jareño  
Nina d'Elia  
Montse Talaya  
Josep Pons  
Sílvia Anglada  
Toni Tarragó  
Esther López  
Alberto Pamias  
Obdúlia Fernández  
Víctor Madera  
Mar Rovira  
Joan Roca  
Xavi Blasi



Rovellart

MARE E TERRA  
HOTELS & EXPERIENCES

VILLA Le BLANC  
— A GRAN MELIÀ HOTEL —  
MENORCA



Fundación  
Minorica  
Gimnesia



HAUSER & WIRTH



\* A la nostra web (pestanya "espais") trobareu tota la informació de com arribar a cada espai i la localització concreta d'on es faran els espectacles

## Murada Ajuntament de Ciutadella

Per primera vegada Pedra Viva ofereix un espectacle gratuït. I vollem fer-ho a ple centre, a un espai emblemàtic. Mirant des del port, el gran mur de marès de la murada



## Torre Saura - Ciutadella

La casa de camp del comte de Torre Saura. Un espai màgic, rodejat de naturalesa i que ens transporta uns segles enrera



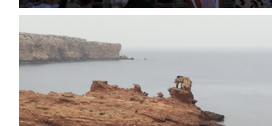
## Torre del Ram - Ciutadella

Repetim aquest espai que, si l'any passat ens aportava una visió espectacular des de les alçades, enguany ens acollirà amb les roques de baix



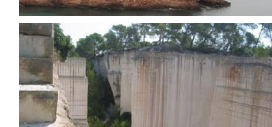
## Cala Morell - Ciutadella

Cala Morell és sinònim de paisatge d'horitzó marítim, de posta de sol, de penya-segats rocosos, de tempestes d'estiu i d'hivern, de cels estrellats... hi ha una millor escenografia?



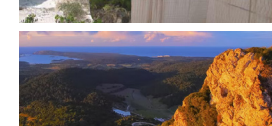
## Pedrera de Binicalsitx - Ferreries

Pedra Viva aterra a Ferreries a aquesta preciosa pedrera privada ajardinada. Trobada de pedra i bosc, blanc i verd, duresa i suavitat, llum i ombra. Un veritable regal



## Santuari d'El Toro - Es Mercadal

El punt més alt de l'illa. La vista més panoràmica de tota Menorca. El lloc més elevat. L'espai més a prop del cel



## Torralba d'en Salort - Alaior

També Alaior ens acull per primera vegada. I també per primera vegada un espai prehistòric. Poca presentació fa falta per tanta història



## Hauser & Wirth, Illa del Rei - Maó

Seguim la col·laboració amb la prestigiosa galeria que ens permet anar descobrint racons de l'Illa del Rei i nous diàlegs de les arts escèniques amb les visuals



## Casc Antic de Ciutadella

Pedra en Viu passeja aquest any per diferents espais del cas antic de Ciutadella. Sempre a espais no escènics, com places, museus, cases, esglésies, jardins, coves, patis, escoles... hi trobam les millors decoracions per les propostes de la nostra secció escènica més local





## **Federica Porello (Nowhen)**

30 Juny / 20:30h

Illa del Rei, Hauser & Wirth

*dansa contemporània / teatre d'objectes*

### **Federica Porello, creació i interpretació** **Pep Aymerich, Xavi Moreno, construcció objectes escènics**

La dansa, la música i la paraula es conjuguen a través de la relació amb els objectes que rodegen l'artista. Els objectes transformen el seu significat segons l'acció, la paraula, la llum o el so que interactua amb ells i, també, segons la singularitat en la mirada de cada un dels espectadors.

Federica Porello és una ballarina italiana, creadora i intèrpret de l'obra. L'artista juga, inicia un procés continu d'unió i separació, en la cerca de reflectir la complexitat que ens envolta alhora que la necessitat de contemplar i ser en el present. Les paraules, els moviments, els sons, les llums formen part d'una única orquestra en aquest espectacle sensorial de dansa contemporània.

Els espais són, per a Pedra Viva, un ingredient importantíssim. Dialoguen amb les propostes artístiques i fan d'escenografia per completar el gaudi de l'espectacle. La col·laboració amb la galeria Hauser & Wirth ens convida a programar propostes de les arts escèniques, que és l'activitat de Pedra Viva, que tinguin una relació amb les arts visuals, l'activitat de Hauser & Wirth. En aquest cas, la dansa es completa amb la proposta escenogràfica, gairebé escultòrica que ens ofereix la companyia.

*La danza, la música y la palabra se conjugan a través de la relación con los objetos que rodean a la artista. Los objetos transforman su significado según la acción, la palabra, la luz o el sonido que interactúa con ellos y, también, según la singularidad en la mirada de cada uno de los espectadores.*

*Federica Porello es una bailarina italiana, creadora e intérprete de la obra. La artista juega, inicia un proceso continuo de unión y separación, en la busca de reflejar la complejidad que nos rodea a la vez que la necesidad de contemplar y ser en el presente. Las palabras, los movimientos, los sonidos, las luces forman parte de una única orquesta en este espectáculo sensorial de danza contemporánea.*

*Los espacios son, para Pedra Viva, un ingrediente importantísimo. Dialogan con las propuestas artísticas y hacen de escenografía para completar el disfrute del espectáculo. La colaboración con Hauser & Wirth nos invita a programar propuestas de las artes escénicas, que es la actividad de Pedra Viva, que tengan relación con las artes visuales, la actividad de Hauser & Wirth. En este caso, la danza se completa con la propuesta escenográfica, cercana a la escultura, que nos ofrece la compañía.*

patrocina:

la cereria  
MENORCA



## **Geure(R)a**

6 Juliol / 22h

Murada Ajuntament Ciutadella

*dansa vertical i projeccions*

**Jone Astorkia, Alejandra Perez, Janire Etxabe, ballarines**  
**Toti Martínez de Lezea, vers / Juantxo Zeberio, música**  
**Paco Gramaje, projeccions**

Pedra Viva cerca ser un lloc de trobada, de diàleg entre diferents disciplines artístiques. Geure(R)a guarda en ella mateixa aquesta essència d'experimentació i investigació creativa. La música de Juantxo Zeberio, els versos de Toti Martínez i les projeccions animades de Paco Gramaje enriqueiran la coreografia suspesa a l'aire de tres ballarines.

Una proposta que oferim gratuïtament a tothom, a fi que també en sigui una trobada entre ciutadans i visitants, i en la que des del port de Ciutadella compartim la seva plasticitat impactant.

*Pedra Viva busca ser un lugar de encuentro, de diálogo entre diferentes disciplinas artísticas. Geure(R)a guarda en ella misma esta esencia de experimentación e investigación creativa. La música de Juantxo Zeberio, los versos de Toti Martínez y las proyecciones animadas de Paco Gramaje enriquecerán la coreografía suspendida en el aire de tres bailarinas.*

*Una propuesta que ofrecemos gratuitamente a todos, a fin de que sea también un encuentro entre ciudadanos y visitantes, y en el que desde el puerto de Ciutadella compartamos su plasticidad impactante.*

### **Activitat complementària al Teatre Des Born a les 20:30h**

#### **Explica Dansa: TRA, TRA, TRA, Tradició, transmissió, traició**

Toni Jodar ofereix una performance pedagògica, entre la conferència i l'espectacle, perfecte per endinsar-nos en el llenguatge de la dansa i tenir eines per gaudir-la més i millor. En aquesta ocasió posa el focus en la dansa tradicional en formats diferents. Treballem en un tríptic que donarà una imatge del lloc que ocupa la tradició avui, a partir de tres aspectes i formats diferents: tradició (streaming), transmissió (taller) i traició (escènic)

*Toni Jodar ofrece una performance pedagógica, entre la conferencia y el espectáculo, perfecto para adentrarnos en el lenguaje de la danza y tener herramientas para disfrutarla más y mejor. En esta ocasión pone el foco en la danza tradicional en formatos diferentes. Trabajamos en un tríptico que dará una imagen del lugar que ocupa la tradición hoy, a partir de tres aspectos y formatos diferentes: tradición (streaming), transmisión (taller) y traición (escénico)*

en col·laboració amb:

**tdBorn\_**

patrocina:

Restaurant  
**Cas Cònsol** 



## Lofoten Cello

14 Juliol / 21h  
Pedrera Binicalsitx

*noves sonoritats*

**Håvard Enstad, violoncel i veu**

**Carles Muñoz Camarero, violoncel, nyckelharpa i veu**

L'un, noruec resident a Barcelona; l'altre, català expatriat a Viena. Aquests dos violoncel·listes treballen des de fa gairebé una dècada en la fusió de música folk d'arrels escandinava i catalana, els complexos ritmes balcànics, les malenconioses melodies jueves, a més d'afegir-hi composicions pròpies a l'estil del folk contemporani. Tot plegat conforma un extens repertori que pretén exhibir la rica i diversa tradició oral de la música d'arrel d'arreu, des de temps immemorials fins a l'actualitat per mà del violoncel, la veu i la nyckelharpa sueca.

Els seus dos primers àlbums, *Lynx* (2016) i *Cervus* (2018), ja han estat presentats a nombroses sales i festivals de Catalunya, Irlanda, Portugal, Alemanya (Bowing the strings 2021, Tübingen), Àustria (Glatt & Verkehrt 2018, Krems an der Donau), Noruega (Cellolyd i Lofoten 2018, Reine) i Bèlgica (Fiddlers on the move 2018, Gant). A Pedra Viva presenten el seu tercer disc, *Octopoda* (No fear records, 2022) a un espai totalment màgic que podrem descobrir per primera vegada.

*Uno, noruego residente en Barcelona; el otro, catalán expatriado a Viena. Estos dos violonchelistas trabajan desde hace casi una década en la fusión de música folk de raíces escandinavas y catalanas, los complejos ritmos balcánicos, las melancólicas melodías judías, además de añadirle composiciones propias al estilo del folk contemporáneo. Todo junto forma un extenso repertorio que pretende exhibir la rica y diversa tradición oral de la música de raíz, desde tiempos inmemorables hasta la actualidad a través del violonchelo, la voz y la nyckelharpa sueca.*

*Sus dos primeros álbums, Lynx (2016) y Cervus (2018), ya han sido presentados en numerosas salas y festivales de Cataluña, Irlanda, Portugal, Alemania (Bowing the strings 2021, Tübingen), Austria (Glatt & Verkehrt 2018, Krems an der Donau), Noruega (Cellolyd y Lofoten 2018, Reine) y Bélgica (Fiddlers on the move 2018, Gant). En Pedra Viva presentan su tercer disco, Octopoda (No fear records, 2022) en un espacio totalmente mágico que vamos a descubrir por primera vez.*

patrocina:



**Rovellart**



## Ballet de Barcelona

21 Juliol / 21h  
Cala Morell

*dansa neoclàssica*

**Chase Johnsey**, *director artístic*  
**Ross Freddie Ray**, *coreògraf Chronos*  
**Luke Prunty, David Rodríguez**, *coreògrafs Tongues*  
**Kirill Richter**, *música Chronos*  
**Steve Reich, Antonio Vivaldi, Johan Hasse, Zoë Keating**,  
*música Tongues*  
**Gustavo Amaya, Ricardo Bravo, Hisaki Ida, Anna Ishii**  
**Chase Johnsey, Hikaru Kasai, Amanda Kenner, Clara Mora,**  
**Reo Morikawa, Takahiro Nakashima, Jaume Ruiz,**  
**Francesco Salpietro, Natsumi Tsuruta**, *ballarins*

El Ballet de Barcelona s'estrena a Menorca amb dues peces de dansa neoclàssica, Tongues i Chronos. Una companyia de dansa clàssica i contemporània que porta un llarg recorregut de més de 93 espectacles arreu del món, collint gran èxit entre el públic i la crítica.

Tongues, un joc constant de contrastos, llum i foscor, extravagància i sensualitat, al voltant d'una única idea: així com amb les paraules, és la subtilesa en el moviment el que perfila un significat.

Chronos explora el temps, en les seves formes i estats, i en la relació que mantenim amb ell: enemic o aliat?

Una vivència absoluta, en què el gest i la capacitat expressiva dels cossos dels setze ballarins desafiarà el públic i la bellesa, l'emocionará.

*El Ballet de Barcelona estrena en Menorca con dos piezas de danza neoclásica, Tongues y Chronos. Una compañía de danza clásica y contemporánea que lleva un largo recorrido de más de 93 espectáculos por todo el mundo, recogiendo gran éxito entre el público y la crítica.*

*Tongues, un juego constante de contrastes, luz y oscuridad, extravagancia y sensualidad, alrededor de una única idea: así como con las palabras, es la sutilidad en el movimiento lo que perfila un significado.*

*Chronos explora el tiempo, en sus formas y estados, y en la relación que mantenemos con él: enemigo o aliado?*

*Una vivencia absoluta en que el gesto y la capacidad expresiva de los cuerpos de los dieciséis bailarines desafiará el público y la belleza, lo emocionará.*

patrocina:

GALERÍA DE ARTE PEDRÍN





# Rufus Wainwright

27 Juliol / 21h  
Torre Saura

*música amb nom propi*

**Rufus Wainwright, veu i guitarra**

**Jacob Mann, teclat i piano**

**Alan Hampton, baix**

**Kyle Crane, percussió**

**Petra Haden, cors i violí**

**Lucy Wainwright Roche, cors**

Les ganes de sorprendre ens porten a acollir a Pedra Viva a un dels músics més versàtils i carismàtics de les últimes dècades, Rufus Wainwright. Una proposta inimaginable uns anys enrere. Un concert de música folk, que posarà al centre la capacitat d'aquest gènere musical per generar una experiència en què l'espectador i l'artista seran les úniques persones presents a la sala.

Amb un gran aniversari a prop, Rufus Wainwright torna a les seves arrels, torna on va començar tot i, amb l'àlbum *Folkocracy*, ofereix al món un Rufus diferent. Lluny del món de l'òpera i el pop, recull els coneixements populars que ha arrelat en ell des de petit i aposta per la poderosa intimitat de la música folklòrica. L'originalitat genuïna de Wainwright i l'espai màgic de Torre Saura elevaran la vivència dels testimonis d'aquest concert.

*Las ganas de sorprender nos llevan a acoger Pedra Viva a uno de los músicos más versátiles y carismáticos de las últimas décadas, Rufus Wainwright. Una propuesta inimaginable unos años atrás. Un concierto de música folk, que pondrá en el centro la capacidad de este género musical para generar una experiencia en que el espectador y el artista serán las únicas personas presentes en la sala.*

*Con un gran cumpleaños cerca, Rufus Wainwright vuelve a sus raíces, vuelve donde empezó todo y, con el álbum *Folkocracy*, ofrece en el mundo un Rufus diferente. Lejos del mundo de la ópera y el pop, recoge los conocimientos populares que ha arraigado en él desde pequeño y apuesta por la poderosa intimidad de la música folklórica. La originalidad genuina de Wainwright y el espacio mágico de Torre Saura elevarán la vivencia de los testigos de este concierto.*

patrocina:

VILLA Le BLANC

— A GRAN MELIÀ HOTEL —  
MENORCA



Pedra Viva 2022 - Torre Saura (foto: Carlos Torrico)



## **Anna Colom**

4 Agost / 21h  
Torralba d'en Salort

*folk contemporani*

**Anna Colom, veu, guitarra i ukelele**  
**Exequiel Corias, guitarra i cors**  
**Pablo Gómez-Molina, percussió i cors**

Anna Colom presenta Cayana, un repàs pels folklores, els cants d'anada i tornada i els ritmes que han influenciat al flamenc al llarg de la història. Història de la música explicada a través de la música. Un àlbum amb referències que van des de la samba brasilera al candombe uruguaià. Un passeig per la guajira i el total, per la sancallosa argentina i la soleá. Un homenatge a Cadis des de les buleries a les bamberas i cants de gronxador. Una mirada al passat a través dels cants de treball. Una sentida ofrena a una mare.

Nascuda a Barcelona el 1985, músic, cantaora i compositora. En els últims anys ha treballat com a corista en la gira d'El Mal Querer de Rosalía i ha actuat amb artistes com Sílvia Pérez Cruz, Las Migas, Rafael Lechowski, Toni Mir. Ara, inicia el seu propi camí llençant el seu primer àlbum. Acollim a Pedra Viva la senzillesa i originalitat d'Anna Colom en un espai únic de la nostra història que obre les portes a aquest espectacle de música plenes d'història.

*Anna Colom presenta Cayana, un repaso por los folclores, los cantos de ida y vuelta y los ritmos que han influenciado al flamenco a lo largo de la historia. Historia de la música explicada a través de la música. Un álbum con referencias que van desde la samba brasileña al candombe uruguayo. Un paseo por la guajira y el total, por la zamba argentina y la soleá. Un homenaje en Cádiz desde las bulerías a las bamberas y cantos de columpio. Una mirada al pasado a través de los cantos de trabajo. Una sentida ofrenda a una madre.*

*Nacida en Barcelona el 1985, música, cantaora y compositora. En los últimos años ha trabajado como corista en la gira del Mal Querer de Rosalía y ha actuado con artistas como Sílvia Pérez Cruz, Las Migas, Rafael Lechowski, Toni Mir. Ahora, inicia su propio camino lanzando su primer álbum. Acogemos a Piedra Viva la sencillez y originalidad de Anna Colom en un espacio único de nuestra historia que abra las puertas a este espectáculo de músicas llenas de historia.*

patrocina:





## **OMAC / Trencadís**

11 Agost / 21h  
Torre del Ram

*música d'arrel*

**Daniel López, compositor i director Anna Ferrer, cantant Fàtima Campos, ballarina Martí Torras, direcció escènica Adrià Grandia, Alba Careta, Albert Dondarza, Josep Cordobés, Apel·les Carod, Catí Plana, Cristina Boixadera, Darío Barroso, Elías Porter, Francina Mercadal, Iu Boixader, Ivan Alcazo, Ivó Jordà, Joana Fugaroles, Joana Gumí, Jordi Montasell, Manu Sabaté, Marc Vall, Marçal Ramon, Maria Antònia Gili, Maria Puertas, Martí Villegas, Mireia Vila, Montse Soques, Núria Casas, Pau Puig, Pere Olivé, Rosa Rodríguez, Anna Urpí Baldrís, músics**

El compositor Daniel Lòpez detecta peculiaritats sonores i musicals en fonogrames antics de música d'arrel catalana i projecta com haurien pogut evolucionar en cas d'haver arribat al segle XXI, meravellosament transformats pel pas del temps. Trencadís projecta una trobada de gran sensibilitat entre música tradicional i música contemporània, els artefactes distòpics s'integren a la composició per fer-la interessant i especial. S'acompanya de projeccions, de la ballarina Fàtima Campos i de poemes cantats per Anna Ferrer, confegint així una escena emocional d'alt voltatge.

L'OMAC (Orquestra de Música d'Arrel Catalana) suposa un pas endavant per a una generació de joves creadors i intèrprets de músiques d'arrel dels Països Catalans. Cerquen ser catalitzador de l'efervescència creativa de l'ecosistema musical d'arrel per mitjà de la producció i exhibició d'obres de nova creació per arribar a nous públics, nacionals i internacionals, de diferents generacions. Trencadís, un concert de nova creació, és la seva producció inaugural.

*El compositor Daniel Lòpez detecta peculiaridades sonoras y musicales en fonogramas antiguos de música de raíz catalana y proyecta cómo habrían podido evolucionar en caso de haber llegado al siglo XXI, maravillosamente transformados por el paso del tiempo. Trencadís proyecta un encuentro de gran sensibilidad entre música tradicional y música contemporánea, los artefactos distópicos se integran a la composición para hacerla interesante y especial. Se acompaña de proyecciones, de la bailarina Fàtima Campos y de poemas cantados por la voz de Anna Ferrer, creando así una escena emocional de alto voltaje.*

*El OMAC (Orquestra de Música de Raíz Catalana) supone un paso adelante para una generación de jóvenes creadores e intérpretes de músicas de raíz de los Países Catalanes. Buscan ser catalizador de la efervescencia creativa del ecosistema musical de raíz por medio de la producción y exhibición de obras de nueva creación para llegar a nuevos públicos, nacionales e internacionales, de diferentes generaciones. Trencadís, un concierto de nueva creación, es su producción inaugural.*

patrocina:

**A**  
AQUITANIA



## Cor Cererols / Completes solemnes

18 Agost / 21h  
Santuari d'El Toro

*cant coral*

**Marc Díaz Callao, direcció**

**Andrea Martí Llaó, Marta Esteban Ferrera, Mariona Llobera Trias, Mercè Bruguera Abelló, Martí Doñate Soley, Oriol Guimerà Vea, Ferran Albrich Solà, Joan Climent Roca, cantants**

Les Completes són l'última de les oracions del dia de l'anomenada litúrgia de les hores. És una pregària que té lloc al tancament del dia, la primera hora de la nit, i per això, els seus textos esdevenen d'una manera inusual evocadors, suggestius i gairebé màgics. S'expressen els temors de la nit, la por a la foscor, així com la necessitat de sentir-se acompanyat i protegit durant el son. La poesia i la música s'acompanya amb el cant gregorià, veritable fil conductor de tota la celebració. El Santuari d'El Toro, el punt més alt de la nostra illa, ens farà elevar també la nostra ànima al voltant de la festa de l'Assumpció de la Mare de Déu d'Agost amb aquestes Completes Solemnes a Maria.

L'amistat i el desig de continuar fent música junts va impulsar sis músics a fundar, l'any 2018, el Cor Cererols, sota la direcció artística de Marc Díaz. El cor aborda la interpretació de música coral que va des de la recuperació de música històrica i les grans obres del repertori fins a les propostes més avantguardistes. La singularitat de la seva proposta artística i la sensibilitat els han valgut el reconeixement de la crítica nacional i internacional.

*Las Completas son la última de las oraciones del día de la llamada liturgia de las horas. Es una plegaria que tiene lugar al cierre del día, la primera hora de la noche, y por eso, sus textos acontecen de una manera inusual evocadores, sugestivos y casi mágicos. Se expresan los temores de la noche, el miedo a la oscuridad, así como la necesidad de sentirse acompañado y protegido durante el sueño. La poesía y la música se acompañan con el canto gregoriano, verdadero hilo conductor de toda la celebración. El Santuario de Monte Toro, el punto más alto de nuestra isla, hará elevar también nuestra alma alrededor de la fiesta de la Asunción.*

*La amistad y el deseo de continuar haciendo música juntos impulsó seis músicos a fundar, en 2018, el Cor Cererols, bajo la dirección artística de Marc Díaz. El coro aborda la interpretación de música coral que va desde la recuperación de música histórica y las grandes obras del repertorio hasta las propuestas más vanguardistas. La singularidad de su propuesta artística y la sensibilidad los han valido el reconocimiento de la crítica nacional e internacional.*

patrocina:





# Els Pirates

25 i 26 Agost / 21h  
Torre Saura - Ciutadella

*teatre musical*

*(espectacle en català)*

**Joan Mesquida**, *direcció musical*

**Mari Genestar**, *direcció escènica*

**Joan Taltavull, Maria Riudavets, Rita Barber, Rodo Gener, Chiara Oliver, Clara Enrich, Carme Taltavull, Berta Cardona, Lluís Febrer, Cris Juanico, Ricardo Lluch, Damià Bosch, Txema Gelabert, Sebastià De la Fuente, Toni Riudavets, Blai Barber**, *intèrprets*

**Àngel Gelabert, Jaume Sans, Manuel Guerra, Litus Arguimbau, Josep Pons, Vicent Garcia, Héctor Garcia, Josep Bagur, Lluís Gener, Guiem Pons, Silve Soler, Carol Díaz, Àngel Gelabert**, *músics*

**Carles Gomila**, *disseny cartell*

**Sita Muñoz, Rafa Álvarez, Joan Gomila, Caro Caules, Yola Anglada, Carmen Vázquez, Nati Urbaneja, Nati Bosch**, *equip de producció*

Després de tretze anys, tornarà a veure la llum l'obra Els Pirates, un musical de producció menorquina. Recuperam el gran èxit amb canvis i noves incorporacions, deixant constància de la capacitat menorquina per crear propostes de gran qualitat. Un espectacle produït des del propi festival, com a símbol de la voluntat de potenciar els propis artistes de l'illa, de promoure la creació i d'eleva la importància del risc com a eina imprescindible en l'art i en la vida. Un espectacle per a tota la família, divertit a la vegada que complex, ja que combina professionals i semiprofessionals dialogant entre la música, el teatre i la dansa.

*Después de trece años, vuelve a ver la luz la obra "Els Pirates"; un musical de producción menorquina. Recuperamos el gran éxito con cambios y nuevas incorporaciones, dejando constancia de la capacidad menorquina para crear propuestas de gran calidad. Un espectáculo producido por el propio festival, como símbolo de la voluntad de potenciar los artistas propios de la isla, de promover la creación y de elevar la importancia del riesgo como herramienta imprescindible en el arte y en la vida. Un espectáculo para toda la familia, divertido a la vez que complejo, ya que combina a profesionales y semiprofesionales dialogando entre la música, el teatro y la danza.*

patrocina:

**ES  
BOSC**  
DECO &  
GARDEN

jornada escènica balear

# pedra en viu

## 2023

1 setembre  
ciutadella



patrocina:

FUNDACIÓ

NUMA

ESPÀIS  
DE CULTURA

Pedra en Viu és una secció del festival que va néixer per mostrar el talent creatiu dels menorquins. Arribats a la sisena edició de la mostra, aquesta s'obre a totes les illes de la comunitat, convertint-se en una jornada escènica balear. Una convocatòria oberta als artistes i companyies de les illes, i que durant tot el dia 1 de setembre gaudirem de les 9 obres seleccionades d'entre totes les propostes presentades. Seguint amb la personalitat del festival, s'hi podrà veure una gran varietat de llenguatges escènics i en diferents espais no escènics del casc antic de Ciutadella.

A més de voler mostrar els treballs dels artistes menorquins, el Festival els ofereix una residència artística durant el dia posterior a la mostra, amb la intenció de crear lligams entre les diferents disciplines artístiques i les companyies de les illes. Durant aquesta jornada professional, s'hi faran xerrades, debats i tallers, aquest any impartits per Guillem Albà, qui també formarà part del jurat professional, responsable de triar la proposta guanyadora del premi Pedra Viva 2023, valorat en 500€.

*Pedra en Viu es una sección del festival que nació para mostrar el talento creativo de los menorquines. Llegados a la sexta edición de la muestra, ésta se abre a todas las islas de la comunidad, convirtiéndose en una jornada escénica balear. Una convocatoria abierta a los artistas y compañías de las islas, y que durante todo el día 1 de septiembre disfrutaremos de las 9 obras seleccionadas de entre todas las propuestas presentadas. Siguiendo con la personalidad del festival, se podrán ver una gran variedad de lenguajes escénicos y en diferentes espacios no escénicos del casco antiguo de Ciutadella.*

*Además de querer mostrar los trabajos de los artistas menorquines, el Festival les ofrece una residencia artística durante el día posterior a la muestra, con la intención de crear redes entre las diferentes disciplinas artísticas y las compañías de las islas. Durante esta jornada profesional, se darán charlas, debates y talleres, este año impartidos por Guillem Albà, quien también formará parte del jurado profesional, responsable de escoger la propuesta ganadora del premio Pedra Viva 2023, valorado en 500€.*

Mallorca

11:00 h **Ull al peu**

performance / **Placeta del Roser** - 20 min

**Margalida Liiteras, Margalida Brunet, Margalida Salas, intèrprets**

Una proposta de performance amb la comunitat. Pugen damunt escales, pedres, cadires. Repten parets, tresquen muntanyes, miren enfora i arriben enfora. Es projecten allà on s'imaginin i, d'aquesta manera, on posen l'ull, hi posen el peu. L'Ull al peu s'estrena amb motiu de la Fira de les Dones 2023 a Manacor. Neix de la cia. Ses Margalides i és aquí on tres dones s'animen i es conjuguen per expressar-se a través de la performance, el moviment, la dansa, la crítica, el site específic i la comunitat.

## 11:30 h Mar de fons

*dansa i visuals / Ca'n Saura - 20 min*

**Victoria Janer**, *coreògrafa i ballarina*

**Giuditta Bussetti**, *escenògrafa, art visual i ballarina*

Mar de fons ens parla de les emocions que ens travessen el cos i de com el nostre sentir les fa moure, transformar i amollar com si fos aigua. Un espectacle de dansa contemporània en què l'aigua es convertirà en un element suggerent per pensar-se, percebre's, explorar les emocions i la manera com transitar-les.

Menorca

## 12:00 h Qüestió d'honor

*teatre / La Margarete - 70 min*

**Pitus Fernández**, *direcció* **Pedro Morlà, Auba Villalonga, Nuria Amalyn, Joel Barber, Miguel Ángel Cañizares**, *actors*

Pedra en Viu cerca ser un escenari on aquells qui inicien camí en el món artístic puguin presentar i obrir-se al públic. Amb "Qüestió d'Honor" quatre joves actors s'immergeixen al difícil repte de fer una obra de teatre, una obra que explora, a més, un tema complex i de rabiosa actualitat. L'obra de Lutz Hübner és una història basada en fets reals de violència masclista que van succeir el 2004 a la ciutat de Hagen (Alemanya).

Menorca

## 17:00 h Orihime

*música i ombres / Bastió de sa Font - 30 min*

**Blanca Alonso, Kaori Ishihara**, *creació i interpretació*

L'esperit d'experimentació és un ingredient de gran valor per Pedra Viva, que cerca ser un espai de trobada i diàleg entre disciplines artístiques. Orihime és un espectacle que combina projeccions, dibuix en directe, espai sonor i moviment corporal per a crear una experiència immersiva que fusiona tècniques tradicionals i noves tecnologies. Nous horitzons s'obren través de gestos arquetípics i contemporanis, instruments ancestrals i recursos digitals.

Menorca-Mallorca

## 17:45 h Clic, cuando todo cambia

*teatre / Jazzbah - 65 min*

**Ainhoa Arrue, Hannah Quintana, Diego Nieto, Adah Cid de Diego, Dani G. Segovia**,

*intèrprets* **Nadia Banegas**, *direcció, escenografia i cartelleria*

Una obra d'Amaranta Osorio i Itziar Pascual que xerra d'un moment vital ple de recerques, descobriments i inseguretats, però també de la importància de compartir les nostres pors i els nostres somnis, la necessitat d'escoltar als més joves i d'apropar-nos a ells amb amor i responsabilitat.

Eivissa

## 19:00 h Ella, regadora

*dansa contemporània / Pla de Sant Joan, 27 - 25 min*

**Maya Triay**, *creadora i intèrpret*

A Pedra en Viu valorem la valentia que es necessita per iniciar noves creacions artístiques, per gestar projectes i crear iniciatives des del principi i, així, mobilitzar i enriquir l'escenari cultural de les illes. Un solo de dansa-performance que implica una recerca constant in situ de llocs encara desconeguts, fins i tot per la mateixa artista. La regadora com a instrument que s'utilitza per nodrir la terra, per cuidar-la i alimentar la vida. "Estar com una regadora" com a símbol de bogeria, de peculiaritat, d'estranyesa.

Mallorca

## 19:45 h Romanticisme Menorquí

*música clàssica / Esgésia del Socors - 30 min*

**Marc Pere Pascual i Villalonga**, *tuba* **Sofia Monfort Tena**, *piano*

El tubista menorquí recupera un conjunt d'àries sacres escrites a la Menorca del segle XIX i adapta les seves harmonies per crear uns colors musicals coherents entre els principals compositors de la nostra illa mediterrània. Una oportunitat per deixar de banda les obres virtuoses i centrar-se en altres aspectes com la musicalitat. Un exemple harmoniós del valor de la investigació artística i la recuperació d'arxius per fer música pel present.

Menorca

## 20:30 h Perla

*teatre de creació / c/ Nou de Juliol, 7 - 70 min*

**Francesca Vadell Cubells, Marta Asamar García, Cèlia Castellano Algaba, Noèlia Fajardo Franch**, *actrius* **Mariatònia Salas Brunet**, *mirada externa*

Perla, integra diferents llenguatges teatrals que, amb dosis d'humor, de crítica, d'humilitat i de sensibilitat, vol arribar als nuclis i fonaments de nosaltres mateixes. Perla és un mosaic format per les oralitats de les dones obreres entrevistades, pels objectes quotidians del món de l'àvia que es descobreixen com a entitats dipositàries de memòria, i per l'arxiu fotogràfic familiar. I és, finalment, també, un homenatge a les dones obreres que ens han fet arribar fins aquí.

Mallorca

## 22:00 h Hato Gató

*música d'arrel / Albufera de's Pla - 70 min*

Un ensemble musical de percussions i veus que compta amb un original repertori amb molts temes que ressonen, ja que són part de la memòria que tots portem a dins. Músics i tambors bateguen, generant una energia que arriba directa al cor. Un grup format per 15 dones i homes, dirigit per José Llorach, seran els qui guiïn aquest viatge entre cultures, música i tradició. Com diuen ells, us convidem a beure de la font, des de l'arrel a les fulles, que se sembli i es reculli, la cultura feta cançó.

Mallorca





## Francesco Tristano

10 setembre 20:30h /

Illa del Rei, Hauser & Wirth - Maó

*música electrònica*

**Francesco Tristano, teclats**  
**Paul Schumacher, videoart**  
**Edoardo Pietrogrande, enginyer de so**

Un espectacle en què Francesco Tristano (Luxemburgo, 1981) ha concebut un programa nou, navegant entre els repertoris barroc i de música antiga i de les seves composicions originals. Tocant els teclats i cercant sempre el fil conductor. Francesco sorprèn al públic amb transicions improvisades mentre el teló de fons de l'hospital de l'Illa del Rei serà elevat visualment pel videoartista Paul Schumacher, aka Melting Pol (Luxemburg, 1965) proporcionant així una experiència inmersiva.

Si vam començar l'edició del festival d'enguany relacionant la dansa amb l'escultura a Hauser & Wirth, l'acabam relacionant la música amb un espectacle de llums i imatges. Una manera més de celebrar l'agermanament de les arts escèniques amb les visuals.

*Un espectáculo en el que Francesco Tristano (Luxemburgo, 1981) ha concebido un programa nuevo, navegando entre los repertorios barroco y de música antigua y de sus composiciones originales. Tocando los teclados y buscando siempre el hilo conductor, Francesco sorprende al público con transiciones improvisadas mientras que el telón de fondo del hospital de la Illa del Rei será elevado visualmente por el video artista Paul Schumacher, aka Melting Pol (Luxemburgo, 1965) proporcionando así una experiencia inmersiva.*

*Si empezamos la edición de este año relacionando la danza con la escultura en Hauser & Wirth, lo terminamos relacionando la música con un espectáculo de luces e imágenes. Una manera más de celebrar el hermanamiento de las artes escénicas con las visuales.*

patrocina:



**MARE E TERRA**  
HOTELS & EXPERIENCES

## els preus

Federica Porello	15,00 €	<b>Pedra en Viu</b>	
Geure(r)a	gratuït	cada espectacle	3,00 €
Lofoten Cello	18,00 €	("Ull al peu" gratuït)	
Ballet de Barcelona	24,00 €	passi per tota la mostra	18,00 €
Rufus Wainwright	48,00 €		
Anna Colom	20,00 €		
Trencadís	24,00 €	<b>Abonament per tot el festival</b>	
Cor Cererols	20,00 €	sense cadira reservada	190,00 €
Els pirates	30,00 €	amb cadira reservada	290,00 €
Francesco Tristano	18,00 €		

*\*descompte del 20% per a menors de 25 anys*

*\*alguns espectacles tenen opció de suplement per a seient a les primeres files*

### **Venda d'entrades**

- Juliol i Agost - Placeta del Roser, 4 - Ciutadella - 666039969
- A través de la nostra web [pedravivamenorca.com](http://pedravivamenorca.com)

## informacions diverses

-Consulti com arribar a cada espai. Trobarà tota la informació a la nostra web  
*Consulte cómo llegar a cada espacio. Encontrará toda la información en nuestra web*

-L'entrada als espectacles a Hauser & Wirth no inclou la barca. S'ha de comprar el billet a través de la web de la galeria

*La entrada a los espectáculos en Hauser & Wirth no incluye el barco. Se debe comprar el billete a través de la web de la galería*

-No és permès fumar a cap dels espais del festival

*No está permitido fumar en ninguno de los espacios del festival*

-Arribin amb temps i comprovin si l'espectacle és adequat per públic infantil

*Lleguen a tiempo y comprueben si el espectáculo es adecuado para público infantil*



[pedravivamenorca.com](http://pedravivamenorca.com)